

MOSTRI E MOSTRESSE

Il metodo scientifico dell'indagine storica applicato a un tema irresistibile per i bambini: quello dei mostri! Un viaggio che risale alle origini dell'immaginario mostruoso attraverso il vasto repertorio di storie fantastiche che dall'antica Grecia giungono fino ai *cartoons* dei nostri giorni. Dopo una visita ai reperti mostruosi conservati nella nuova Sezione Romana, attraverso un linguaggio creativo-artistico ogni partecipante potrà utilizzare quanto scoperto su draghi, unicorni e minotauri per affrontare e giocare con la parte mostruosa di sé stesso.

MESTIERE D'ARCHEOLOGO

Dopo una visita guidata al sito archeologico di Santa Margherita i partecipanti si trasformano in giovani archeologi che, alle prese con pennelli, reperti e schede, scoprono e documentano antiche tracce trovate sul nostro territorio.

L'attività si svolge grazie al contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

INTRODUZIONE ALL'ARCHEOLOGIA

È possibile approfondire l'esperienza *Mestiere d'Archeologo* con una lezione in cui si affrontano le principali tematiche inerenti alla stratigrafia. Mediante la proiezione di immagini e l'illustrazione della stratigrafia ricostruita nella nuova Sezione Romana del Museo Archeologico, un archeologo spiegherà le appassionanti fasi del suo lavoro. N.B. Il percorso può essere fruito anche indipendentemente dall'attività *Mestiere d'Archeologo*.

OGGI FACCIO L'UOMO PRIMITIVO!!

Dopo un breve viaggio interattivo e tattile tra le vetrine del Museo Archeologico alla scoperta degli oggetti costruiti dall'uomo preistorico, ogni bambino creerà un vasetto in argilla e lo decorerà con l'antica tecnica dell'impressione delle conchiglie!

L'ARTE DI ESSERE SAPIENS

Ripercorreremo le tappe salienti dell'evoluzione degli ominini accompagnati dai più antichi reperti rinvenuti sul nostro territorio e da ricostruzioni tridimensionali, per poi trasformarci in pittori rupestri, ispirati da suggestive immagini e da suoni primigeni.

VIENI ANCHE TU AL VILLAGGIO NEOLITICO DI VIBIQUÌ

Com'era Piacenza nel Neolitico? Scopriamolo osservando gli antichi manufatti e gli uomini che li hanno prodotti. In laboratorio ognuno potrà quindi sperimentare la decorazione della stoffa con timbri in ceramica e dare forma al proprio stampino, per poi decorarlo con motivi archetipici.

VIVERE IN TERRAMARA: LE "PALAFITTE" PIÙ STRANE DELLA STORIA!

Scopriamo com'erano fatte le abitazioni sopraelevate dei nostri antenati dell'età del Bronzo e curiosiamo tra gli attrezzi da lavoro, i monili e gli oggetti della vita quotidiana. In aula didattica ci cimenteremo nella pratica dell'intreccio di fibre vegetali e nella tessitura...diventeremo abili come veri terramaricoli?

A SCUOLA DI MAGIA DAGLI ANTICHI EGIZI

Gli alunni, guidati dal sacerdote-mago Hotepi, scopriranno un nuovo lato di questa civiltà, di solito non affrontato dai libri di testo: la magia. Dopo aver visto gli esemplari originali esposti nella nuova Sezione Archeologica, ognuno sarà poi in grado di creare un amuleto da portare sempre con sé, come un vero egiziano.

IL CIELO SOPRA GLI ETRUSCHI

Prima di entrare nel bosco sacro ricostruito all'interno della nuova Sezione del Museo Archeologico ed essere trasformati in antichi aruspici, i partecipanti sono accompagnati da un archeologo alla scoperta dell'affascinante fegato divinatorio.

LA FAMIGLIA AKRÒPOLIS

Attraverso la proiezione di immagini e divertenti ricostruzioni, gli studenti sono accompagnati alla scoperta della vita quotidiana di una famiglia ateniese: gli Akròpolis. Si scopriranno così le varie attività che si svolgevano nell'Agorà, sull'Acropoli, a teatro e nel corso del simposio. Nella parte pratica ogni bambino creerà un libretto contenente l'episodio di Polifemo dell'Odissea e ne animerà i personaggi con l'entusiasmante tecnica del Pop-up.

TUTTE LE STRADE PORTANO A PLACENTIA

Cosa è successo quando i coloni sono giunti a fondare *Placentia*? Nel corso di una visita guidata alla nuova Sezione del Museo scopriremo l'abilità dei Romani nell'integrare le culture diverse, oltre al loro "fiuto" eccezionale nella scelta di luoghi strategici come, appunto, il nostro territorio! L'illustrazione della trama dell'Eneide ci aiuterà a capire meglio questi aspetti della cultura latina, facendoci anche sognare... In laboratorio potremo creare con l'argilla un'anforetta votiva, simbolo del viaggio, oppure, partendo da una traccia narrativa suggerita dall'operatore, chiederemo ai bambini di immaginare una storia di fantasia a partire dai contenuti storici precedentemente acquisiti, ambientandola ai tempi della fondazione di *Placentia* e di realizzare un disegno o un collage.

ALLA SCOPERTA DI PLACENTIA...PASSEGGIANDO IN MUSEO!

Attraverso una visita alla nuova Sezione Romana, ogni alunno compirà un viaggio virtuale in città, abbinando ai reperti esposti il luogo esatto di ritrovamento delle più importanti scoperte archeologiche che ci parlano della colonia romana! Il sottosuolo della nostra città non avrà più segreti e la mappa della città finalmente sarà piena di vita...

UNA LUCE DELL'ALTROMONDO: MORIRE DA ROMANI

Un'appassionante passeggiata nella nuova sezione romana dei Musei Civici, tra raffinati elementi architettonici, sculture, epigrafi e curiosi oggetti di corredo per scoprire insieme tradizioni e costumi funerari in uso a *Placentia* più di 2000 anni fa. Un ponte tra oriente e occidente, con scorci di vita quotidiana e arcana simbologia mistica. In laboratorio ogni partecipante realizzerà una lucerna in argilla, frequentemente inserita nei contesti tombali, per sperimentare l'antica tecnica dello stampo a matrice.

MINERVA AIUTACI TU!

L'intera esistenza dei Romani era permeata dal divino: statue, terrecotte, epigrafi e tanti diversi oggetti mostrano quali e quante fossero le occasioni per propiziarsi i favori degli dei o ringraziarli per quanto ricevuto. I partecipanti viaggeranno alla scoperta dei ritrovamenti del territorio piacentino che mostrano il rapporto dei Romani con la natura e le divinità: dai riti svolti fra le mura domestiche, al culto tributato all'imperatore divinizzato, fino ad arrivare ai luoghi impervi, isolati, colpiti da fulmini, boschi, grotte e sorgenti, considerati sedi di manifestazione delle divinità. Prendendo ispirazione dalle epigrafi esposte nella Sezione romana, che testimoniano la presenza di un santuario dedicato alla dea Minerva e collegato al culto delle acque in Val Trebbia, ogni partecipante potrà cimentarsi nel lavoro del lapicida, creando una piccola ara in simil-pietra e scolpendovi la propria dedica personalizzata.

TESSERE DI STORIA

I partecipanti saranno introdotti nel mondo delle case romane attraverso una visita guidata alle spettacolari sale del museo di Piacenza dedicate al "vivere alla romana", per prendere confidenza con i motivi decorativi dei pavimenti delle varie stanze che componevano una domus. Vedremo anche i lussuosi servizi da banchetto, gli arredi da peristilio e le pareti dipinte. In laboratorio, poi, ciascuno sarà in grado di progettare i diversi pavimenti dei vari ambienti di una domus ideale, partendo dalla pianta di una domus-tipo piacentina.

MADE IN PLACENTIA

L'universo dei laterizi di epoca romana è quanto mai vario e, per alcuni aspetti, incredibilmente simile al presente. Coppi, tegole, mattoni e *suspensurae* erano indispensabili per costruire le abitazioni e gli edifici della città: *Placentia* era un noto centro produttivo, favorito dalla presenza del fiume Po, generoso dispensatore di argilla. Come un vero *offinator*, dopo aver analizzato gli esemplari originali con bolli, segni e impronte di mani, piedi e...zampe, ogni partecipante potrà realizzare un mattone in argilla e marchiarlo col proprio bollo personalizzato!

ROMA: DALLA LUPA ALL'ULTIMO IMPERATORE

Il percorso prevede una visita guidata alla nuova Sezione Romana e Altomedievale dei Musei Civici di Piacenza dove gli alunni saranno attivamente coinvolti a ripercorrere la linea del tempo della storia romana attraverso la testimonianza dei reperti conservati al Museo. Nella successiva fase laboratoriale, tra giochi di parole e schede interattive, ragioneremo insieme su quanta parte della cultura antica, sia latina che barbarica, è rimasta nella nostra lingua e nella nostra vita quotidiana.

DALLA PANNONIA CON FURORE!

Ripercorrendo le principali vicende storiche per immagini, osservando alcuni reperti originali nella nuova sezione del Museo Archeologico dedicata all'Altomedioevo e infine realizzando in prima persona le lamine metalliche che decoravano gli scudi da parata, i ragazzi comprenderanno che i Longobardi non furono solo feroci guerrieri.

IL TOCCO DELLA STORIA - Percorsi "su misura" rivolti a classi con studenti diversamente abili, per Scuole di ogni ordine e grado.

Il progetto propone percorsi che mirano a rendere gli studenti disabili protagonisti attivi all'interno della propria classe e degli spazi museali, puntando a far emergere le potenzialità e le qualità relazionali degli studenti disabili coinvolti, per unire lo studio della storia e "l'educazione al diverso".

I ragazzi diversamente abili possono diventare assistenti dell'operatore didattico durante la fase laboratoriale o, nel caso di alunni con disabilità della vista, far scoprire ai compagni opere d'arte e reperti archeologici andando al di là del solo senso della vista.

Gli alunni potranno quindi, da un lato, scoprire in modo nuovo l'archeologia, la storia e la storia dell'arte del nostro territorio e, al contempo, immergersi nella realtà del compagno diversamente abile che, per una volta, sarà la loro specialissima "guida".

Si richiede, da parte degli insegnanti di sostegno, la disponibilità a un contatto preliminare allo scopo di individuare il percorso più adatto alla peculiare realtà della classe; prima dell'uscita con il gruppo, inoltre, è necessario prevedere un incontro personalizzato con l'insegnante e l'alunno disabile in modo da potergli fornire i contenuti e i mezzi che gli permettano di assumere il ruolo di protagonista e guida dei compagni nella successiva uscita.

Per aderire:

Inviare una mail a didatticaartiepensieri@gmail.com Indicando la/le attività che vi interessano insieme al vostro recapito, vi ricontatteremo seguendo l'ordine cronologico delle adesioni.

Per maggiori info:

www.artiepensieri.com - 349 3227586 (dott.ssa Sara Gardella, reperibile lun-ven ore 10-18).

NOTA: I nostri percorsi didattici possono essere proposti a classi di diverso ordine e grado: saremo noi a calibrare il livello di approfondimento in base all'utenza coinvolta. Potete sceglierli aderenti al programma scolastico, oppure proporli come occasione di ripasso o approfondimento della Storia locale o come percorsi collaterali allo studio del programma di Arte.